是電影與無線電之鼻祖(日刊)

是彩紙四開報之創始者

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 89

八十九號 每份四分

民國二十一年七月二十八日

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

電影與無線電

丁子明最後之痛心 萬籟天從此不姓丁

—患難結合容易分離—

【之蘭】

丁子明和萬籟天、在五年前、經過了許多風波的轉折、好容易達到有情人都成眷屬的目的、依照歷來婚姻的規定、結婚以後、丈夫的姓、可以加在妻子之上、而萬籟天却將妻姓爲冠、自稱爲丁萬籟天、從這一點看起來、她倆的情感、當然是逾恆的親熱了、所以結褵以後、同心合意的成功了幾個結晶、誰料據最近消息傳來、她倆已是勞燕分飛了、我們回想到丁子明和胡蝶同在天一公司的時候、她是何等受人稱贊、所以當時的她、遠非胡蝶所可比及、並且她有貞節和儉樸的美德、也是特殊羣衆的、可是她的作品自從和萬籟天合演「心痛」之後、就沒有看見過了、或許是這部「心痛」就成她今日所遭遇的讖語了吧、

約翰吉爾勃之新夫人佛琴尼白露絲、原在歌舞班表演、以美麗而著名、當吉爾勃向其求婚、竟使彼手足無措、蓋吉爾勃一手造成「嘉寶」成名、而能垂青於歌舞明星之白露絲、誠非其始所料及、此其肉感近影也、

本報三週月百期大紀念預告

大革新大犧牲大貢獻

徵求讀者高見一律附贈禮物

本報出版不及三月、竟引起大小報之眼紅、而競相仿效、致成電影刊物之巨潮、茲適値本報三週月百期之佳辰、安可不有紀念以祝之、除屆時（下月一號）內容編排有極大革新、定報特別優待附給贈品外、特向讀者廣徵意見、以改革及督責爲倘、捧文少寄、不論長短、凡貢獻意見者、本報均有小禮物奉贈、須知本報乃讀者公共之園地、每一讀者均應參加、

甲乙的索隱

昨天晨報每日電影欄「與洪深先生談中國第一有聲影片公司」一篇中、有一段論到經濟侵略的故事記着道：「甲公司爲製造有聲影片、與某西人攝影技師訂約每星期支洋二千元、出片後、五年內抽版稅十分之六、現已出片至十餘部之多、至是利權外溢、是否完成其經濟侵略之變相、乙公司見甲公司不但勞而獲、且贏利頗豐、派某君與該西技師接洽、不知該技師之另一技師已與第一訂約、致某技師不能與某君訂約、某君聞之極爲慨忿、蓄意破壞第一」等語、（按）國產聲片已出十餘部之多者、目下尚無此公司、然以有聲片出品最多、乃天一公司、而所謂乙公司之某君、又明明是對洪先生說話、因洪深是明星公司中人也、

心心相印

（星星相引）約翰吉爾勃 佛琴尼白露絲 二人情睇之神氣

三婚三離之明星 吉爾勃第四次文定

（原子）

哄動好萊塢

新夫人佛琴尼白露絲 Virginia Bruce 定八月十五舉行婚禮即前妻離畔之期

銀幕大情人吉爾勃、風流倜儻、才貌雙全、原爲好萊塢的快樂紅人、但自與夫人英耐格蘭女士發生惡感以來、日坐愁城、鬱鬱寡歡、日內忽聞又將和明星佛琴尼白露絲結合、消息傳來、哄動全塢、因爲他和英女士尚未正式離婚呢、白露絲女士爲好萊塢新進女星、芳齡二十一歲、生于美國、父母俱在、祇有一弟小三歲、她的志願本欲充醫院看護或美術師、但由叔父之介紹、得識導演威廉包定而投入銀壇、在「璇宮豔史」中任配角、後爲派拉蒙公司物色而去（未完）

飛行偵探 Flying Fool（C下片）劇情欠通表演平凡（續）（上）

（一）（子）

再者佛勞德身爲內政部特別偵探、見衆盜運可疑之長箱、而不能使警士止之、或命飛機場長檢查之、尤爲劇情矛盾之處、又佛氏未婚妻麗拉既和佛氏發生意見、何以佛氏中了美人計、正要乘飛機追往巴黎時、她反趕來勸他勿往、諸如此類不通之情節、實令人百思莫解、且起立時衣服整齊、至於箱中藏人、而不悶死、太不高妙、不合偵探身份、毫無綵痕、導演之才、論表情飾佛氏之恆利畢勤太急燥、華雷司飾大賊態度陰險尚稱其職、論穿插祇有舞場中盜欵一幕然也不過平凡的舞蹈和擁抱而已至於末段飛機的追逐汽車又爲銀幕上司空見慣的老調、毫無興趣和興奮、對白尙清晰、背景和攝影、都很平凡不足討論、

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開演者

新光	人道（甲）（詳情見八十三四五本報）
南京	捨身記（？）（詳評見明日本報）
國泰	飛行偵探（C下）（詳評見昨今日本報）
光陸	炎荒情血（B上）
花園電影場	炎荒情血（B上）（詳評見八十六七號本報）

二次以上開演者

巴黎	血淚緣（C）
北京	礦山良緣（？）
中央	碧玉生香（B）
巴黎露天影場	經樓花封（？）
明星	（暫停）
山西	鉄骨蘭心（丙）
光華	大學皇后（丁上）
恩派亞	落霞孤鶩（乙）
黃金	血濺羅襦（C）
東海	慈母（乙）
浙江	丈夫不爭氣（C）
光明大戲院	白衣黨 丙 / 呆大堂倌 丙
蘭心	（暫停）
夏令配克	雨孤雛（C）
威利	單騎俠客（C下）
百老滙	憐香惜玉（C）
東南	鐵骨蘭心（丙）
卡德	前集玉蝴蝶（丙）
奧飛姆	二集荒江女俠（丁上）
福安	十九路軍抗日史（丙）
萬國	血淚碑（丙上）
虹口	忘恩島（C下）
九星	西方英雄（C下）
共和	新劇（×）
新中央	火燒刁家莊（丙） / 跳舞（×）
天堂	三四集關東大俠（丁上）
中華	傀儡紅蛋（丙）
閘北	十九路軍光榮史（丙）
卡爾登	（暫停）

定報價目

本埠每日專差遞送 每份大洋四分 每月特價七角 每三個月二元 全年大洋八元

外埠與本埠同

國外半年大洋七元（寄費均在內）

館址 上海南京路五十六號

電話 一九四一九

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址并附鑑章文責自負無酬

言論的立場原來如此

言論是言論——廣告是廣告

（謝際瑞）

冠冕堂皇

編者先生、我雖是不會做過報章的主筆、也沒有担任過刊物的編輯、但是對於新聞學的原理、和出版物的地位、倒是曾經下了一番研究的工夫、現在上海的出版物多得目不暇接、尤其是關於電影的刊物、更是狂風暴雨般的產生出來、我想常在銀幕底下、度度生活的讀者、莫不是每天至少要將各種的電影刊物、瀏覽一過、我就是個中的一個代表人物、雖是這是我自已承認、大概不會過分吧、在讀者嚴格注意下的電影刊物、能夠永久生存者、當然非像　貴報抱着忠實公正的目標、決計沒有立足的餘地、尤其是關於言論的立場、更應該用廉潔的身份、客觀的眼光、來校正中國電影界、在表面上看起來、那一張報不是有這個主旨呢、昨天（七月二十七日）、在晨報每日電影欄內載着「與洪深先生談中國第一有聲影片公司」的文字、在這篇前段、還有刊着「洪深白」的幾句話、我把他摘兩句下來、「以下一篇稿子、是中國第一公司負責送來、晨報每日電影編者、特將這篇稿子、送給我一閱、並且徵求我的意見、到底登與不登、我絕斷主張刊登」、同時在這篇稿子的末段、還有編者的按語、我也把他摘幾句下來「我們有我們自已的言論的立場、廣告是廣告、言論是言論、我們認爲不發生連帶關係的、」我讀了晨報每日電影中這二段的文字、在同一的腦海裏、因而連讀了這兩段文字、真使我如墮五里霧中了、既然冠冕堂皇的說着「我們有我們的言論的立場」那末這篇外界來稿、爲什麼還要去送交洪先生檢閱、並且徵求他答應不答應刊登出來、做了編輯先生、連發稿權還要請教別人、他的所謂言論的立場、究竟站立到什麼地方去了、既然說了言論有立場、何不將洪先生的話藏起來、不發表、或許外界不會洞悉、况且洪先生是影片公司的有關係人物、若是稿件可以和影片公司關係人從長討論的話、試問這種刊物的言論、還有公正忠實的存在嗎、唉、晨報每日電影的編者、竟會自露破綻、其頭腦之簡單、可以想見、每日電影的言論的立場、也可見一斑了、（編者按）這是讀者來稿、我們不能斷定是否有理、但是我們所認定的言論的立場、不若每日電影所謂言論是言論、廣告是廣告、這雖是不能說他們是自圓其說、可是我們却因爲避免言論約束起見、拒登新戲院廣告、從這一點看起來、廣告和言論、至少有些連帶關係吧、

本公司首先創製 各種標準乒乓用具

十年經驗 出品精良

標準圓方三四五夾乒乓板	五角
三四五夾長柄短柄乒乓板	五角
標準網柱（伸出檯外）	每對三元
標準國貨乒乓網	六角及七角
玲瓏乒乓球（脫膠一只賠兩只）	每只一角
天瑪牌上等乒乓球	一角二分
三和牌國貨標準乒乓球	一角四分
乒乓訓練法	三角

優待批發及乒乓團體

華商 三和公司總經理

總公司 南京路五十六號

分公司 上海大戲院隔壁

新進電影界之胡萍女士近影

來函照登

電聲日報編者大鑒、昨日貴報所載「天一公司之軒然大波」一文謂敝公司曾命佈景工人、建造聲片攝影場、近以不得酬勞、發生罷工云云、查敝公司聲片攝影場、係鍾才記營造廠所承造、並非佈景工人建造、至現在佈景工人、因趕攝聲片、正在加緊工作、貴報所載各節、全屬子虛烏有、用特具函聲明、俾免各界誤會、專此順頌編祺、天一影片公司啓 七月二十七日

廣告價目

每方寸 一元

一指定地位加倍

二長期訂約面議

每行十字二角半（起碼四行）

國貨廣告特別優待

館址 上海南京路五十六號

三和公司總發行

電話 一九四一九

本報彙刊出售

▲每套大洋六角

本報第一至第十期、因銷數出乎意料、故早無存、讀者接踵索補、得、甚且有人願出價十倍以上者、亦不能獲得、本報之珍貴、於此可以想見、自十一期起、爲顧及讀者俾觀全豹起見、特於每期多印若干、以滿配齊、今已集成套、自十一至卅期爲第一套、自卅一至五十期爲第二套、每套實售洋六角、存報無多、欲購從速免抱向隅、也、

麗琳旁德 Lillan Boud 小史

麗琳生於英國首都之倫敦、非美洲產也、姿容艷麗、肉感動人、其體態之優美、爲好萊塢明星之不多見者、故所演角色、類多風騷少婦一派、而麗琳亦天賦此種材能也、渡美後即加入福司影片公司、所演諸片、其著者有"Trial Of Vivian Ware" "Man About Town"、其後加入環球公司、演"Old Dark House"一片、美國觀衆、譽爲優等片、足見女士之善表演、蓋非虛言也、

麗琳旁德玉影

本埠訂閱 ●專差遞送●

本報自實行用自由車專差遞送本報以來、業已兩月、每晨能於七八時即送到、定戶深爲滿意、偶有遺失、亦即照補、並不取費、對於發行事宜、由呂君負責辦理、不論電話或通函、均當日照辦、故訂閱者已達數千戶、是可見本報爲讀者服務之成績也、際此炎熱天氣、正宜直接訂閱一份以消暑、庶免奔波購報之麻煩也、

MOVIECRITIC 電聲日報
電影
第八十九號
▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券
消息靈通 批評嚴正 是你們的嚮導
（南京路五十六號）

驚動好萊塢 第一國家銀行擱淺
嘉寶女士回國之期延宕
各明星都發生經濟恐慌
（原子）

皮佛雷山中有巨廈屹立、名曰第一國家銀行、爲好萊塢名星存款集中之處、故又稱「明星銀行」、最近忽然以倒閉聞、豈不咄咄怪事、各明星聞訊之下、沒有一個不談虎色變、大家都驚惶失措、有的竟像熱鍋上的螞蟻一樣地坐立不安咧、原來該行行長利却哈格利夫曾娶女明星海倫佛格生爲妻、她從前本是一個擁有巨富的寡婦、大概是因有這種關係所以各明星都去存款的、一個人信託了大家都信託了、然而這個銀行既然做了各明星銀錢的保管庫爲什麼現在倒要關門大吉呢、原由是如此的——有幾位明星因爲聽見國家的金磅股票是最多出息所以大家都去提款購買、有一位明星竟一次提取卅萬、但他們事前並未知照、行中現款因此不能周轉、當然只好暫停營業、謠傳嘉寶女士有百萬存款沒有提出、但據她的會計先生說祇有數千元、然無論如何她的現款支票不能應用、回國行期必要延宕了、華勒斯皮雷可謂最觸霉頭了、因爲他去年已經被某銀行倒閉了十萬元、現在他又有四萬九千元擱淺在這個銀行中、靈鉄高茂萊三年演戲的進款也都要付之東流了、其餘各明星如吉爾勃、康絲登裴納、曼麗特蘭漱康萊特湼格爾羅克和曼琳台維絲說道都有鉅款存放在內、所以這次銀行風潮之發生對於的生活、實有切膚之痛咧、

上圖爲最近倒閉之好萊塢第一國家銀行、左角右上爲嘉寶、左上爲皮雷、中爲珍哈勞、下圖爲蒙鐵高穆萊、均受累之明星

紫羅蘭中止來滬
新婚之後 準備遊滬
衣箱落海 遂愆行期

年來曾哄動一時之紫羅蘭、夙以能歌善舞、體態輕盈聞名、有不少人都爲之消魂、爲之顛倒、紫羅蘭從少便有歌舞的天才、常常清歌一闋、聽絲的人都爲之擊節嘆賞、那時、年紀只有十一二歲、並且歌曲之外、復潛心舞蹈、每當翩翩妙舞、見者都爲之眉飛色舞、咸譽爲將來東方第一舞蹈家、當時香港有一位富翁、見她天生那副動人的姿容、爲之神往、所以硬向紫羅蘭的母親建議、答應常年供給她母女的費用、當時雖未明言、然一心以爲待她長大時、便實行量珠娶去、不料這幾年紫羅蘭以藝猛進、數度來滬表演、雖均屬戲本生意、然她的名字、從此遍傳港粵滬、幾乎沒有人不曉得她了的、那時紫羅蘭已經是有了相當知識的人、當然對於那位老耄富翁、不會看得起、所以她有一次會直對他說、她對於他經濟的幫助、極爲感激、不過說到嫁這一層、實在辦不到、所以這富翁一片希望、只有付之流水矣、紫羅蘭後來給聯華公司羅致了、拍了兩張片、那時她曾對男主角金燄說、她將來決不出嫁、況且現在年紀還輕、更談不到婚姻問題、其實那時她在香港已經有了一位姓龍的愛人、因爲後來紫羅蘭回港時、她的愛人以爲她在影片中和金燄的表情太熱烈、向她提出責難、不過一度衝突後、雙方終言歸於好呢、至於這次紫羅蘭和龍某匆匆結婚、全出於龍某與紫羅蘭母親的主意、她本人本來是不大願意的、不過以母命難違、只好依從了、結婚後生活是否快樂、是否幸福、外人實在無從得知、不過聽說龍某的脾氣很不好的、故此將來結果、恐怕不能長久呢、日前紫羅蘭與新夫婿會計劃來滬一遊、惟並非從前所傳將要重入聯華拍戲、大約是新嫁的緣故吧、她的衣服、飾物及種種貴重用品、都比平日多了許多、況且紫羅蘭有一種脾氣、無論到什麼地方、總喜歡帶許多東西、所以這次只好把笨重行李、託中國旅行社代運、不料那些小工太不謹慎、把一只大衣箱掉到海裏去、裏面不少貴重的衣飾、都完全弄壞了、紫羅蘭受此意外損失、愈加不快、故遊滬之舉、也臨時取消、不過最近的將來大約總要有此一行云

黎錦暉重婚
兩位夫人也算和氣 丈夫曠達行動自由
□黎明暉來信懺悔□

以「毛毛雨」「可憐的秋香」一類流行短曲出名的黎錦暉、近日也頗活動、除了組織月明歌舞團之外、還兼做編劇本的工作、把作品賣給影片公司、收入到也不錯、所以現在的生活、也頗舒服、黎從前本已結過一次婚、妻子便是黎明暉的生母、平日與黎常常因事不和、故年來明暉經濟充裕時、她遂跟了女兒到香港去、不料安居未久、又遇獨案發生、明暉的生活、漸漸感到困難、那時她便回到上海黎錦暉那裏、但是錦暉年前已另跟他的女弟子徐來、在一品香正式結婚、所以現在一家裏弄出兩位夫人來、黎錦暉本人不是犯了重婚大罪嗎、幸而這兩位賢內助也深諒丈夫的苦心、所以同居以來、相安無事、並且兩人還在二樓同住一起、錦暉個人却獨居三樓、埋首作他的歌曲和劇本呢、徐來呢、常常也喜歡到外面玩玩、黎錦暉對此沒有什麼不滿、因爲他平生爲人也異常曠達不羈、他曾說過一句話「年輕女子、應該要多到外邊走走、只要晚上回家便好了」、日前黎明暉、曾自港致函其父、述及近日生活情形、其中頗多懺悔、『早知今日何必當初所交非人悔之無及』等語、幽怨深情、讀者動容云、

電聲

吳素馨態度消極

大華演員吳素馨、自北平被捕釋回後、雖無何等損失、然飽受虛驚之餘、頗露消極態度、故日來銷聲匿迹、不涉外間事、對於各公司之延聘、亦一一拒絕、並聞日內將預備赴莫干山消夏矣、（表之）

國產童星引退

我國唯一童伶明星但二春、昔日年事方稚時、已參加影片中表演、聰明活潑、伶俐動人、惟近日以年齡漸長、且值求學時期、不能長此荒廢學業、故已正式脫離銀幕生涯、以過其咿唔生活矣、（旦）

李却之經濟政策

李却白率爾婦司在拍完了"Cabin In the Cotton"一片之後、便要到瑞典去暫住、因爲他以爲到外國旅行去、費用較之在美國還要來得節省、況且同時他在好萊塢的房子、可以出租給他人住、只要收這一筆租金、已足夠他的旅行各種費用有餘了、（言人）

曼麗畢克福的新片

曼麗畢克福現在又進行拍她的新片「團圓結局」— Endi、她很想嘉利古柏做男主角呢、嘉利最近剛和泰露蘭賓絲合演了"Devil and the deep"

最摩登的結婚 （仁）

克勞黛考爾伯和瑙門福士德結婚已經幾年、平日因爲大家工作的地點不同、所以同居的時間很少、現在福士德也到好萊塢來、然而他倆依舊分居、者爾伯自已有一所大房子、而福士德反要在外面賃房子住、不過他們的愛情依舊是似膠似漆、像這種婚後還要分居的夫婦、實在是最摩登的呢、

最時髦的刊物
攝影畫報
刊創八足年大紀念大犧牲
▲圖文並茂 ▲精神飽滿
▲印刷超羣 ▲成績過人
是書本格局活體字排印之鼻祖 閱之愛不忍釋
國民政府內政部特許登記證第一號
本報每逢星期六出版、爲中國唯一有趣味有價值之時髦刊物、最受青年及婦女之愛閱、內容華麗漂亮、時髦新派、舉凡時髦照片、以及時髦生活等之珍聞、莫不彙集詳載、照片更爲佳妙、文字饒有興趣、所以本報深受時髦婦女所愛閱、更爲時髦青年所傾倒、
全年四百大頁〜八週紀念〜特價僅收二元、寄費在內、原價二元五角 更：
讀閱電聲日報三十期（值洋一元二角）須剪此廣告方爲有效（南京路五十六號三和公司出版部）

RADIO NEWS 電聲日報
無線電
第八十九號
電話一九一四一九
簡明學理 實用常識 各種路圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

燒燈的防範
鶴

現在舶來品的收音機、都很靈敏、有的竟是天地線不裝、也會收到音的、其所以然者全靠在幾只燈泡上、所以防範燈泡的燒壞、是一件極緊要的事、我們知道收音機裏的燈泡、價值很貴、可是一不留神、會把全燈燒壞、這是因爲愈是靈敏的東西愈會燬壞、現在有幾條防範燒燈方法請讀者注意吧

（一）B電池正極、切不可和燈絲的一端碰着、因爲燈絲的另一端、是常和 電池負極相接、倘不小心把 電池的正負極都和燈絲碰着、燈管會立刻燒壞、這因爲 電池的電壓、常在二十弗打以上、而燈絲的電壓、每沒有這樣多、所以這時燈絲上正超過本來的耐能電力、燈泡當然要發紅燒壞了、

（二）一燈上的再生圈、和燈座上的 螺鈕、切不可和燈上F絲頭碰着、碰着了、燈泡立刻也會燒壞、因爲再生圈和燈座螺鈕、都是B電池上的正極呀、

（三）若在二燈以上的機裏、那末變壓的初級 正若和次級的F相碰、也會燈絲燒壞、這也因爲F是通燈絲的緣故、

（四）修理變壓器時、當先細察各部線路、若初次級都有碰綫的、切不可裝用、偶一不愼、 和F相碰、數十元的燈泡、即刻化爲無用、

以上幾端、是我們研究無線電的常犯通病、不過在修理前、細心從事、當亦不會發生意外、其餘燈絲不可用時過久、插燈頭時要格外當心、讀者多已知道、也再不多贅了、（完）

電臺近訊

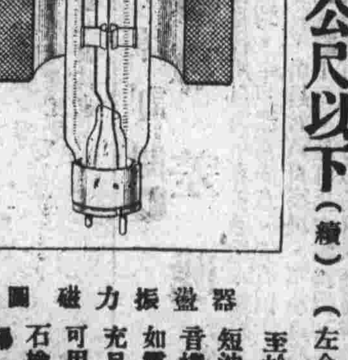
中西大藥房、無線電台、每日十二時半至一時、請王完白博士演講有系統的醫學常識、已有數星期、近擧行第一次測驗、以所講過之急救法、徵求答案、各地聽衆若能詳細函復、該台特寄贈品、以助興趣、又聞目下所講之講題、爲傳染病常識云、

□預告□

本報自九十期起增刊「簡易無線電」、原名爲「The Simplicty of Radio」係美國 Powel Crosley 氏所著、全書分上下二篇、對於無線電是什麼、以及各種收音機的構造法、用淺顯通俗的理解、來分述各種無線電詳細電路、且自靜電、以至眞空管、一線貫成、插圖顯明、文筆簡易、本書在本欄刊完後、將列入爲玲瓏叢書之一種、其價值可知、初學無綫電者、當宜先覩爲快。（編者）

金牛牌
美國鮮橘水
無勞攪水 隨開隨飲
各處均有出售每瓶還瓶售洋二角
美國鮮橘水廠
上海北蘇州路四川路口二二四號發行所電話四五四或四〇六一四

在十公尺以下（續）
（左企）



第六圖 磁力振盪器

至於超短波收音機、如電力充足、可用礦石檢波、則簡單而有效、電子管間亦可用、惟往往須將插音電路略加改變、目前射電週率擴大對於類似光波幾不可用、然逆料在不久、將來必年適合此項用途的特殊電子管出而問世、現時僅可用回授（即再生力）電路、至高級外差式（Super-heterodyne）電路、須至異常穩定的超短波振盪器發明以後、始能見用、總之、超短波之應用、尙在萌芽時代、發揚光大、猶待實驗家之努力也、（完）

問答

敝人置有德律風根No.40G四燈直流電收音機一座、日前忽然變啞、僅能接聽日本聲音、言語微弱難聞、惟恐喇叭損壞、接以聽筒、亦如前狀、莫明病之所在、設空管損壞、四管之中、究在何管、本擬帶申修整、無奈輪船關斐、護照等手續煩瑣、至于能聞細微言語、則該機尙未損壞、一計莫籌、如之奈何、祇得修函奉懇、先生詳爲指敎乃盼、（沙市安利英洋行紀二十五）

（答）收音機收音微弱、爲一最難解決之問題、靈機內既有聲發出、則全機未靈毀、故病在何處、很難捉摸、以喇叭未壞、此等現象、當病在高週率放大綫路內、請參看本欄八十五期第十七閱、或能得一完滿結果、（鶴）

通訊

△程權君鑑、大作「一力更佳之一燈收音機」、在本報七十八期發表後、讀者紛紛來函詢問裝置詳法、可否請再將該機較詳細的裝置法寄下、藉供同好、

△伊太文君鑑、大作甚佳、插圖可否重繪清楚投下、

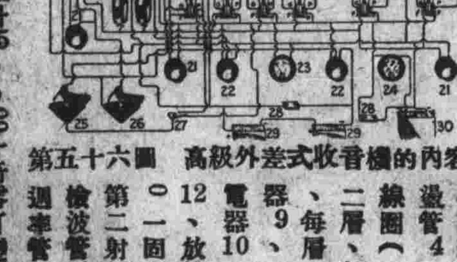
△讀者諸君鑑、本欄素主公開、讀者如有實驗心得、以及無線電新聞或照片、寄下、本欄極表歡迎、且備薄酬、以答盛意、惟學理過深、不合實驗、插圖不明、難以製版、或抄襲他人者、祈勿投寄是要、

△應讀者來函要求、今後本欄闢一「讀者園地」、專供讀者發表意見、或討論無綫電常識、讀者內如或對於本欄有意見發表、請於信面上書明「讀者園地」是幸、

無線電指南（五十八）
第三章 收音機電路原理
（版權所有）（不准翻印）
高級外差式電路

第五十六圖爲高級外差式收音機的內容、此機可供橫斷大陸收音之用、共用眞空管六座、計振盪管一、檢波管二、三級射電週率擴大及二級成音擴大、調整波長用兩個可變蓄電器及一個或兩個分壓器、

（註釋）1、環狀天線2、第一檢波管3、振盪管4、線圈（二十號雙紗包線繞六圈）5、線圈（二十雙紗包線繞二十圈）6、線圈（共二層、每層各二十圈）7、線圈（共二十五層、每層十二圈、共計三百圈）8、射電週率變壓器9、二兆歐柵漏及.000二五MFD固定蓄電器10、單開關電路插口11、成音週率變壓器12、放聲器13、.000二五固定蓄電器14、.00一固定蓄電器15、第一射電週率擴大管16、第二射電週率管17、第三射電週率擴大管18、第二檢波管19、第一成音週率擴大管20、第二成音週率擴大管21、變阻器22、四百歐分壓器23、電壓計24、電流計25、.00一奇零可變蓄電器26、.000五奇零可變蓄電器27、C電池28、.00二支路蓄電器29、四十五弗打B電池30、六弗打A蓄電池31、開關



第五十六圖 高級外差式收音機的內容